

# Альберт Веденеев

Монтажёр документального кино  
с режиссёрским бэкграундом

[albert.mail@gmail.com](mailto:albert.mail@gmail.com) | +7960-283-6364 | [t.me/albertverite](https://t.me/albertverite) | [albertandco.ru](http://albertandco.ru)

Санкт-Петербург, Россия. Готов к переезду (ЕС).

## ШОУРИЛ

Монтаж документального кино <https://youtu.be/DBknizePqs0>

Съёмка+монтаж <https://youtu.be/PykZfRITYkA>

## ПРОФИЛЬ

Монтажёр документального кино с 10-летним профессиональным опытом в создании историй, основанных на персонажах.

Опыт работы режиссёром и оператором позволяет мне подходить к монтажу не только технически, но и как к процессу построения истории — находить структуру, ритм и эмоциональную правду внутри материала.

Люблю работать с историями, где важны люди и их переживания. Мне интересно из сырого материала находить структуру и собирать из него цельную историю.

Имею опыт работы с полнометражными документальными фильмами, интервью-ориентированным и наблюдательным кино (т.н. «муха на стене»).

## КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

- Превращаю визуальный материал в понятную и эмоциональную историю
- Нарративный монтаж, длинная форма — 20 мин и больше. Работаю с большим объёмом материала
- Монтаж интервью.
- Монтаж фильмов, где всё строится вокруг человека: его опыта, мыслей, изменений.
- Уделяю внимание ритму: где нужно замедлиться, где ускориться, где дать тишину и возможность зрителю осмыслить увиденное.
- Работаю с разным материалом: интервью, наблюдение, архив. Умею соединять это в одну историю..
- Adobe Premiere (expert), Adobe After Effects (basic), Adobe Audition и проч.
- Звуковой дизайн, цветкоррекция
- Полный производственный процесс..

## ПОСЛЕДНИЕ РАБОТЫ

“[Так называемая](#)” (2022, 72 мин) [трейлер](#)

Монтажёр (режиссёр / оператор)

- Полнометражный документальный фильм
- Фильм показывался на международных фестивалях в Италии, Сербии, Франции.
- Монтаж от чернового варианта до финальной версии для стриминговой платформы «Кинопоиск».

## **“Банальные вопросы”** (2025, 73 мин) [трейлер](#)

Монтажёр (режиссёр / оператор)

- Полнометражный документальный фильм, основанный на диалоге поколений.
- Структура повествования построена на основе продолжительных интервью и монологов.
- Focus on emotional pacing and minimalistic storytelling
- Звуковой дизайн, работа с музыкой и композитором фильма.

## **“Что это происходит вот уже который день?”** (2025, 21 мин)

Editor / Director

- Документальный фильм, созданный на основе монтажа с использованием звука видеоматериалов, снятых участниками событий на смартфоны.
- Официальный участник международного фестиваля [Artdocfest online](#)

## Коммерческие и событийные проекты

- Монтаж событийного и брендированного контента ([sample 1](#), [sample 2](#), [sample 3](#), [4](#) etc)
- Полный цикл производства (съёмка + монтаж)
- Адаптация для различных форматов и платформ.

## ПОДХОД К МОНТАЖУ

Сосредоточен на том, что поднимает эмоции и движет историю, формирует смысл через ритм, паузы, эмоциональный темп..

Мой опыт работы оператором и режиссёром помогает мне понимать замысел материала и создавать более цельные и выразительные истории в монтаже.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ

- Работа с камерами (Sony, Canon, Panasonic)
- Работа с героями и проведение интервью
- Самостоятельное ведение полного производственного процесса (solo production)
- Производство независимых и малобюджетных фильмов
- Запись звука на съёмочной площадке

## ЗНАНИЕ ЯЗЫКОВ

- Русский — родной
- Английский — профессиональный уровень владения
- Чешский — базовый

## ДОСТУПНОСТЬ ДЛЯ РАБОТЫ

Открыт для сотрудничества на фрилансе, по контракту и на проектной основе в Европе. Готов к переезду.